

INDICE

Introduzione	i
1 – Fondamenta spirituali, origini e sviluppi storici	1
2 – Tentativi di definizione.....	6
3 – Alla Gloria del Grande Architetto dell’Universo.....	10
4 – La Loggia e i Corpi Rituali.....	15
5 – L’iniziazione e il “segreto massonico”	20
6 – La solidarietà massonica	29
7 – Il salario dei Liberi Muratori	32
8 – Un fenomeno rilevante nella cultura degli ultimi tre secoli...	35
9 – La Massoneria è universale, non internazionale	39
10 – La missione della Massoneria nel terzo millennio	43
APPENDICE – L’enigma delle origini	
– La Massoneria Operativa.....	49
– Massoneria e Rinascimento.....	61
– Rosacroce e Massoneria	70
Bibliografia dell’Appendice	83
Nota bibliografica generale	88
L’Autore	91

Introduzione

Scrissi questo breve testo nel 1993, non firmandolo perché era concepito come opuscolo di presentazione della Massoneria, da consegnarsi ai postulanti o alle persone comunque interessate all'Arte Muratoria: pensai, cioè, che dovesse avere il crisma della "impersonalità", rappresentare nel modo più obiettivo possibile metodo e contenuti di una Tradizione variegata, complessa e a tratti controversa. Il titolo scelto fu *Che cos'è la Massoneria Universale*. Doveva, nelle intenzioni, dare l'idea di una esposizione essenziale, semplice, ma al tempo stesso di una prospettiva generale.

Il libretto ebbe una buona diffusione. Aderenti a diverse Comunioni Massoniche mi scrissero di essersi "ritrovati" nelle linee esplicative che avevo proposto, ma dopo poco meno di due anni – in qualche modo oscurata dall'uscita del terzo volume (integrativo) della *Nuova Enciclopedia Massonica* – la circolazione di *Che cos'è la Massoneria Universale* rallentò, fino a che – intorno al fatidico anno 2000 – l'edizione fu esaurita.