

Aurora Patacchia

Armonie planetarie

ABC della Moderna Astrologia



IL SETTENARIO

INDICE

Prefazione di <i>Giuseppe Martella</i>	ix
Astrologia come viaggio nel tempo e senza tempo alla ricerca dei misteri dell'animo umano	1
L'Astrologia ieri	3
L'Astrologia oggi	15
Lo Zodiaco	23
Dalle costellazioni allo Zodiaco	25
I Pianeti	35
I Segni	60
Le Case Astrologiche	104
Tema Natale	121
Analisi del tema natale	123
Distribuzione dei pianeti	131
Lettura delle case in un tema natale	143
L'Ascendente.....	145
Analisi Medio Cielo e Decima Casa	161
Pianeti nelle Case	171
Pianeti nei Segni.....	192
Aspetti dei Pianeti	229
Bibliografia.....	277

Prefazione

Le origini dell'astrologia si perdono nella notte dei tempi e si confondono con quelle dell'astronomia presso le più antiche e svariate civiltà: cinese, indiana, precolombiana, mesopotamica ed egizia. L'astronomia provvide a suddividere il tempo in ore, giorni, mesi, anni, secondo la configurazione della volta celeste, fissando così i primi calendari che servirono a regolare le pratiche di convivenza delle comunità antiche in forma di rituali ricorrenti.

La coordinazione di spazio e tempo, così come la nozione di ciclicità degli eventi, il rapporto fra macro e microcosmo e l'intenzione predittiva sono dunque comuni sia all'astronomia che all'astrologia, cioè a quella che oggi è considerata una scienza a tutti gli effetti e a quella che invece è relegata nel campo delle discipline esoteriche. Non bisogna, però, dimenticare la loro origine comune, che trova un preciso equivalente fra quelle di matematica e numerologia, o fra quelle di alchimia e chimica.

Ciò non può essere casuale, ma indica l'inerenza reciproca di conoscenza e mistero, e il carattere ipotetico e provvisorio delle stesse scienze esatte, ciascuna delle quali si sviluppa sulla base di postulati mai interamente dimostrabili. Diciamo dunque che laddove l'astronomia cerca di spiegare la struttura del cosmo e di predire certi eventi futuri, l'astrologia cerca di interpretarli in rapporto al groviglio della psiche umana e delle nostre storie, individuali e collettive.

Armonie Planetarie

Infatti, come si può leggere sull'*Enciclopedia Treccani*, dalla nozione di una fatalità legata alla regolarità dei moti celesti e dalla concezione della natura divina degli astri, i sacerdoti babilonesi di origine caldaica conclusero che tutta la vita degli uomini e del mondo fosse regolata dagli astri-dei e che nei loro movimenti fosse iscritto il destino dell'Universo. Come sede delle divinità astrali, il cielo fu così suddiviso in zone o settori, occupati via via dal transito degli astri, e al ritmo regolare delle loro combinazioni si attribuirono precisi influssi sulle sorti individuali o collettive. Sicché ai quattro angoli della Terra la corrispondenza tra gli eventi del macrocosmo e quelli del microcosmo fu consacrata dalla geometria dei templi, il cui simbolismo dava un'immagine speculare dell'ordine cosmico. Il termine tempio deriva dal greco *témenos* (spazio circoscritto per le funzioni sacre): dunque possiamo dire che l'astrologia, come forse tutta la nostra conoscenza, si configura come una sorta di geometria del sacro, cioè come luogo di purificazione dell'impuro, di quella commistione di noto ed ignoto che caratterizza il nostro essere al mondo.

Questo testo è stato concepito come un manuale iniziale di supporto per un percorso di conoscenza di base della disciplina astrologica che, pur di origini antiche, risulta tuttora attuale come strumento di conoscenza attraverso la decifrazione del linguaggio simbolico e archetipico che ne costituisce la struttura.

I simboli e gli archetipi come si sa sono al di fuori del tempo, hanno significati polivalenti e dunque possono diventare chiavi di lettura del nostro mondo più intimo e profondo, fari illuminanti nella notte oscura della nostra psiche, fili conduttori del significato delle nostre esistenze, aiutandoci a dipanare il groviglio che è in ciascuno di noi e a fare chiarezza per vivere al meglio le nostre esistenze. L'astrologia ha una struttura di conoscenze che si sono evolute nel tempo e che hanno dato luogo a un sistema e a una precisa metodologia. L'astrologia attuale si presenta dunque come disciplina umanistica evolucionista centrata sull'individuo per il raggiungimento della consapevolezza di sé e del proprio benessere. Si sono modernizzati gli strumenti di indagine, le tecniche, i metodi di analisi e di ricerca ma non l'impianto simbolico e archetipico originario.

Prefazione

Come scrive C.G. Jung

il cielo stellato è il libro aperto della proiezione cosmica, del riflesso dei mitologemi, degli archetipi. La psiche umana è oscura, come un cielo notturno disseminato di stelle, un cielo in cui i pianeti, le costellazioni, le stelle fisse sono rappresentate dagli archetipi in tutta la loro luminosità. L'oroscopo rappresenta in sostanza un sistema delle qualità originarie e fondamentali del carattere di una persona e può essere considerato un equivalente della psiche individuale della persona.

Giuseppe Martella

L'Astrologia ieri

*Il viaggio più difficile di un essere umano
è quello che lo conduce dentro sé stesso
alla scoperta di chi veramente egli è.*

Carl Gustav Jung

Con esperienza e conoscenza si potrà viaggiare attraverso il tempo e attraverso questa disciplina che inizia la sua storia tremila anni fa come scienza sacra ai tempi dei Sumeri e Babilonesi unita all'astronomia e alla religione fino a diventare scienza predittiva divinatoria sotto i Romani, che ne hanno codificato la struttura tecnica con l'astronomo Tolomeo.

Successivamente nelle università medievali e rinascimentali assume il ruolo di fonte di conoscenze e di studio, e nelle corti quello di scienza divinatoria fino a creare un legame con la psicologia evidenziato da C.G. Jung. Questi a sua volta dà un'impronta psicologica e analitica alla lettura dello Zodiaco e mette in evidenza il nesso di sincronicità e di analogia che spiega il rapporto fra l'uomo e i suoi eventi e ciò che regola l'universo, il nostro sistema solare e i suoi pianeti.

Negli anni Settanta del secolo scorso, poi, l'astrologia ha avuto una sua evoluzione e una codificazione da parte di tanti studiosi. Inoltre, grazie al contributo di Lisa Morpurgo ha acquisito una sistemazione tecnico-strutturale e metodologica e uno strumento di decodificazione del suo linguaggio simbolico, essenziale per la conoscenza della personalità e dell'avventura umana.

L'astrologia ha percorso un lungo cammino dai tempi in cui era ritenuta scienza sacra: astrologia dei re in varie culture; nei momenti di maggior discredito spesso confusa con la superstizione; nei tempi moderni, poi,

disgiunta dall'astronomia, che è rimasta però a farle da supporto tecnico. Oggi non è più solo astrologia genetliaca, legata al tema natale individuale, ma anche sinastica, relazionale, mondiale, finanziaria etc. e con sempre maggiori applicazioni nell'orientamento professionale e lavorativo, mettendo in luce, attraverso la lettura del tema natale, le attitudini e le risorse di ogni individuo, come André Barbault ha suggerito nei suoi studi.



Fig. 1 – Costellazioni e segni dello Zodiaco in una miniatura di Francesco Botticini (XV sec.)

Astrologia e origini

Astrologia, un'antica scienza le cui origini risalgono agli albori dell'uomo e di cui si hanno testimonianze nel bacino del Mediterraneo fin dall'epoca sumerica, assiro-babilonese, egiziana.

Astrologia, conoscenza delle stelle e della corrispondenza analogica fra universo e uomo, macrocosmo e microcosmo come diceva Ermete Trimegisto: «*Ciò che è in alto è come ciò che è in basso*».

Oggi gli scienziati e i nuovi orizzonti della fisica quantistica stanno confermando che l'universo che noi vediamo è un macrocosmo del nostro essere fisico umano, microcosmo ed è fatto della stessa energia radiante, e c'è corrispondenza fra infinitamente grande e infinitamente piccolo.

L'Astrologia oggi

Astrologia Moderna

Nell'Ottocento l'astrologia rimase viva in tutta la cultura, anzi rinacque non solo grazie all'interesse di molti letterati e poeti, come Goethe e Schiller, ma anche grazie alla curiosità suscitata dalla scoperta di altri pianeti: Urano, Nettuno, Plutone.

Inoltre, all'inizio del Novecento in Inghilterra l'astrologo Alan Leo gettò le basi della moderna Astrologia seguito da tanti altri cultori in Europa. Nacquero così le scuole del Von Klokner in Germania, del Kraft in Svizzera, del Choisnard in Francia, e poi di Barbault e Gouchon. Il ricercatore Gauquelin dimostrò con la statistica l'influenza del tema natale sulle attività degli uomini. Tanti sono stati gli arricchimenti alla ricerca astrologica portati da astrologi come Dane Rudhyar e Alexander Ruperti e, in epoca più recente, da Liz Green e Robert Hand. In Italia dalla metà del Novecento si sono sviluppate scuole che hanno dato validi contributi alla diffusione e alla conoscenza dell'astrologia, trasformandola in *astrologia umanistica ed evolutiva*, specie dopo la sua unione con la psicologia umanistica, che mette al centro dell'interesse l'uomo.

Astrologia Umanistica

Un contributo particolare è stato dato dallo psicologo Carl G. Jung, che ha unito la psicologia all'astrologia, dando un'impronta più psicologica